

Valentina Franco
(54) 3406-423095
vfranco@mi.unc.edu.ar

CURRICULUM VITAE

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1 TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

a. TÍTULO DE NIVEL SECUNDARIO

1. Educación secundaria completa con bachiller en ciencias sociales; E.E.S. ORIENTADA PART. INC. NRO 8157 "Sagrado Corazón"; San Jorge, Santa Fe, Argentina (2016-2021)

b. TÍTULOS DE GRADO

1. Licenciatura en Letras Modernas, con orientación en estudios críticos del discurso; Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (2021-en curso).

2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

2.1 De Grado.

- a. Ayudante alumna en la cátedra de Teoría y Metodología Literaria II, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (2025-en curso), convocatoria anual.
- b. Ayudante alumna en la cátedra del seminario optativo "Literatura para la infancia y adolescencia" como carga complementaria, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (2025-en curso).
- c. Ayudante alumna en la cátedra Seminario de Investigación en Discursos Sociales (SIDS), Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (2026-en curso), convocatoria anual.

4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y/O ARTÍSTICA

4.1 PUBLICACIONES

4.1.3. ARTÍCULOS EN REVISTAS

- a. Franco, V., Tessio, L. (2026). Sociolingüística feminista: una forma de cuestionar el androcentrismo. *Alma Máter. Revista Estudiantil Sobre Investigaciones lingüísticas*, 6(1), 38-47.
- b. Franco, V. (2025). Diseño, norma y batalla: los cuerpos desencajados y heterogéneos en la literatura infanto-juvenil. *Polifónicxs, Volumen n°2 (2)*, artículo publicado. Córdoba.
- c. Franco, V. (2025). El fuego como agente: un abordaje materialista de los incendios forestales en Córdoba a partir de las nociones de materia vibrante y ensamblaje de Jane Bennet. *Polifónicxs, Volumen n°2 (1)*, artículo publicado, Córdoba.

5. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS

5.2. COORDINACIONES, MODERACIONES, ETC., EN CONGRESOS, JORNADAS, ETC.

- a. Asistente; *Jornadas “¿Y después qué? ¿Cómo? ¿Con quién?”*; Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba; destinado a estudiantes de la carrera de letras modernas; 9 de septiembre de 2025, Universidad Nacional de Córdoba.
- b. Asistente; *VIII Jornadas de Jóvenes Lingüistas*; Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; destinado a estudiantes de la licenciatura en letras; 25, 26 y 27 de septiembre de 2025; Universidad de Buenos Aires.

5.3. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS Y/O ARTÍSTICOS

- a. Integrante del comité organizador; *Jornada II. Investigar en Letras: entre la asamblea y la escritura*; Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba; organizado por el área de Letras del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; 2 de junio de 2026.

7. TAREAS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y/O INSTITUCIONALES

7.3. Integrante de comisiones evaluadoras para tareas de evaluación institucional.

- a. Equipo de referatos externos encargado de evaluar los artículos académicos del cuarto número (enero - junio de 2026) de la revista estudiantil sobre discursividad social *Polifónixs*, publicación de la Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

8. EXTENSIÓN

8.1. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA Y/O PROYECTOS DE EXTENSIÓN

- a. Participación en calidad de ayudante alumna del programa PROPALE (Programa en Promoción y Animación a la Lectura y Escritura), Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (2025-en curso), resolución RHCD-2025-284-E-UNC-DEC#FFYH.

8.4. ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN

- a. “Leer América Latina: Literaturas y visualidades”; Curso de extensión dictado por el programa PROPALE, Facultad de Filosofía y Humanidades; destinado a alumnos, docentes, egresados y formadores en proceso de formación continua; 24 de octubre al 14 de noviembre de 2025; cinco encuentro sincrónicos vía meet; Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- b. “Curar/Corregir/Editar/Publicar II”; curso dictado por la Editorial Universitaria Villa María (Eduvim) en articulación con la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; curso destinado a estudiantes de la tecnicatura en corrección literaria y la licenciatura en letras modernas; dictado entre el 12 de mayo y el 2 de junio de 2025; Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- c. Pasante para la Editorial Universitaria Villa María (Eduvim) en articulación con la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; pasantía destinada a estudiantes de la tecnicatura en corrección literaria y la licenciatura en letras modernas; realizado entre los meses de octubre y diciembre de 2025.

11. OTROS ANTECEDENTES

1. Secretaria en el club INTERACT de Rotary San Jorge (período 2018-2019)
2. Presidenta en el club INTERACT de Rotary San Jorge (período 2019-2020)
3. Conocimientos del idioma inglés (nivel C1)