

## **Currículum Sergio A. Iturbe**

### Curriculum Vitae

#### Datos personales

Nombre y Apellido: Sergio Alejandro Iturbe

Lugar y Fecha de nacimiento: Córdoba, Capital. 26 de diciembre de 1984.

D.N.I: 31.054.994

Dirección: Echenique Altamira 2855 Dpto 1. Córdoba, Capital (C.P. 5016).

Teléfono (Celular): (0351) 157330633

E-Mail: cordobacorrecciones@gmail.com

#### Educación y preparación académica

Estudios universitarios:

Tecnicatura en Corrección Literaria por la UNC.

Tesis de Licenciatura en Letras Modernas orientación en Estudios Críticos del Discurso. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC en curso.

Estudios secundarios: Completo.

Colegio Nacional de Monserrat. Bachiller Humanista. (1996-2002)

Estudios primarios: Completo.

Colegio San Patricio (1990-1995)

#### Gestión universitaria

2004-2005. Ayudantía en Antropología Filosófica I. (Escuela de Filosofía).

## **Currículum Sergio A. Iturbe**

2010-2011. Ayudantía en el Centro de Producción e Investigación Artísticas (CePIA). Tareas: Comité editorial, prensa institucional y producción general.

2012 a la actualidad. Editor, corrector y traductor en el Comité Editorial de la Revista Escribas, publicación oficial de la Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades.

2012 a 2014. Consejero de la Escuela de Letras.

2012. Jurado representante del claustro estudiantil en las Becas de Correctorado del PROHUM.

2012 a la actualidad. Docente en el Programa Universidad en la Cárcel (PUC) en el marco de Extensión Universitaria de la UNC en el penal de San Martín (Taller de radio, expresión y locución radial).

### **Correcciones**

2010. Corrección de la novela Temporada de incendios de Gonzalo Toledo (Llanto de Mudo).

2011. Editor general de la página de concursos literarios "Reducto 23" ([www.reducto23.blogspot.com](http://www.reducto23.blogspot.com)).

2011. Corrección y prólogo del libro de cuentos Ropa sucia de Cezary Novek.

2011. Corrección del libro de cuentos Giladero 2011 (Tercera edición) de Pipí Cucú Editora.

2012. Corrección del libro Especiero, cuentos infantiles escritos por alumnos de educación media. Proyecto avalado por el Ministerio de Educación.

2012. Corrección de El libro de El Conde Pascual. Ojo con lo que decís. (Pipí Cucú Editora. ISBN. 978-987-28721-0-6).

2012. Corrección de marco teórico, introducción, sistema de citas y gramatical en tesis de licenciatura en Ciencias de la educación Mujeres adultas que se educan de Lelia Margarita Gigena. UCC.

2012. Corrección de la traducción al español de El verdadero sexo de Michel Foucault para la Revista Caja Muda.

2012. Corrección de Revista Caja Muda, revista virtual.

## **Currículum Sergio A. Iturbe**

2012. Corrección de estilo del libro Archiveconomía de la Licenciatura en Archivología, UNC.

2013. Corrección y contratapa de Un whisky por cada fantasma. (Llanto de Mudo). ISBN. 978-987-1883-24-0

2014. Corrección de las columnas Trópico de Piscis (Hoy Día Córdoba).

2014. Corrección y asesoría teórica de la tesis de grado en Licenciatura en Comunicación Audiovisual de Alejandro Albisu en la Universidad Blas Pascal. Tema: copyleft.

2014. Asesoría teórica de tesis de grado de Licenciatura en Teatro en UNC. Tema: autogestión y logística en teatro independiente.

2014. Corrección teórica de tesis de maestría en Psicología. Tema: Psicopatologías en la Policía Judicial.

2014. Editor general y corrección estilística en Editorial Hielo Nueve. (editorialhielonueve@gmail.com)

2014. Corrección teórica especializada de la Revista Mediodicho 40, publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

2015. Asesoría teórica de tesis de Derecho de la Universidad Empresarial Siglo XXI sobre Daños Punibles.

2015. Corrección y asesoría teórica de tesis de Derecho de la Universidad Empresarial Siglo XXI sobre Riesgos del Trabajo.

2015. Corrección teórica especializada de la Revista Mediodicho 41, publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

2015. Asesoría teórica de tesis de maestría en Gestión Política de la Universidad Católica de Córdoba Parques Educativos Culturales.

2015. Asesoría teórica y corrección de tesis de licenciatura en Comunicación Audiovisual de la Universidad Blas Pascal La construcción de la "libre cultura" y la inserción de las "subculturas".

2016. Corrección de la publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana "Mediodicho" No

## **Currículum Sergio A. Iturbe**

42.

2016. Corrección de la novela Mi marido es un pelotudo de Eduardo Montibello.

2017. Corrección de la publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana No 43.

2018 a la actualidad: Editor, asesor teórico, corrector y traductor en Córdoba Correcciones, empresa de servicios editoriales.

2018. Corrección teórica especializada de la Revista Mediodicho 43, publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

2019. Corrección teórica especializada de la Revista Mediodicho 44, publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

2020. Corrección de La clave Muspelheim de Marcelo G. Urbano (ISBN 978-987-88-3489-4).

2020. Corrección y asesoría literaria de Matarla antes de navidad de Cristian Pavolini (ISBN 978-987-87-0974-1).

2020. Corrección teórica especializada de la Revista Mediodicho 45, publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

2021. Corrección de El veneno siempre está al final de Cezary Novek (ISBN 978-987-4120-06-9).

2021. Corrección y asesoría literaria de Una duda razonable de Cristian Pavolini.

2021. Corrección y asesoría literaria de El espejo de Gael de Gustavo Fernández.

2021. Corrección ortotipográfica y de estilo de El veneno siempre está al final de Cezary Novek. (Zona Borda, ISBN 978-987-4120-06-9).

2021. Corrección teórica especializada de la Revista Mediodicho 46, publicación oficial de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL).

2022. Corrección y asesoría literaria de Búmeran de Cristian Pavolini.

2022. Corrección ortotipográfica y de estilo de La configuración del silencio de Cezary Novek (Yammal Contenidos, ISBN: 978-987-4033-62-8).

2022. Corrección ortotipográfica y de estilo de la Revista Clarice: Especial Carlos Busqued. (ISSN:

## **Currículum Sergio A. Iturbe**

2796-9274).

2022. Corrección ortotipográfica de Trabajo Final de Práctica Supervisada: Experiencias de los varones en situaciones de violencia que participan en el dispositivo terapéutico XY, para obtener la licenciatura en Psicología en la Universidad Católica de Córdoba.

### **Publicaciones**

Cuento "Abismo-Noche-Lo lúgubre" en Lektón- Revista de filosofía. Nº 1.

Cuento "Parkinson" en la Revista La Caja Muda.

Cuento "El Diario de Nina" en la Revista El Duende (Buenos Aires).

Crítica sobre la obra de teatro "Macbeth" en Revista "Pandora" (Barcelona, España).

Traducción al castellano de Sexual Ideology and Phenomenological Description. A Feminist Critique of Merleau-Ponty's Phenomenology of Perception (Judith Butler) para Revista La Caja Muda.

Traducción al castellano del cuento "Zombie" de Chuck Palahniuk, inédito en castellano.

Cuento Eva en la sección Cuentos de verano del diario Hoy Día Córdoba.

Cuento La leyenda del que se fue en antología Mala Sangre (Buenos Aires). ISBN. 978-84-686-6516-0

Cuento Memorándum en Anómalos: antología del cuento extraño (Diario Hoy Día Córdoba, 24 de febrero de 2022. Nº 6092).

### **Idiomas**

Griego (Tres años).

Latín (Cinco años en Colegio Nacional de Monserrat y dos años en Letras Clásicas)

Francés intermedio (Cinco años en Colegio Nacional de Monserrat)

Nivel "Sixth Senior" en Cultura Británica. (2000)

Primer año de italiano en el Consulado de Italia. (2002)

## **Currículum Sergio A. Iturbe**

Primer año de alemán en Anexo Facultad de Lenguas (2006)