



BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO

Escritoras, editoras, protagonistas

Colección Narradoras argentinas (Eduvim) – Colección Las Antiguas (Buena Vista editora) – Livia Hidalgo

Fecha: martes 25 de marzo

Horario: 18hs.

Lugar: Biblioteca Córdoba, calle 27 de Abril, 375

Entrada: Libre y gratuita

Participan:

Daniela Mac Auliffe, responsable de Buena Vista editora que publica la colección Las Antiguas (dirigida por Mariana Docampo); **Marta Palacio** y **Candelaria de Olmos**, prologuistas de la colección Las Antiguas.

Carolina Rossi y **Juana Luján**, co-directoras de la colección Narradoras Argentinas publicada por Eduvim.

Livia Hidalgo, autora entre otras obras de: *Isadora* (Alción, 2003), *Glauce* (Cartografías, 2021), *Emily* (Cartografías, 2022), *Marya-Marie* (2023) y *Rosalía-Róza-Rosa* (Cartografías, 2024),

En el marco de las actividades del Mes de la Mujer, el encuentro se propone reunir a escritoras, editoras, prologuistas y editoriales de Córdoba que, a través de un esmerado trabajo de archivo y curaduría; ponen en primer plano la producción de autoras y figuras históricas que fueron solapadas del canon literario e histórico.

La colección *Narradoras Argentinas* publicada por Eduvim y dirigida por María Teresa Andruetto, Carolina Rossi y Juana Luján; surge con el propósito de «enhebrar y visibilizar una genealogía de escritoras que abrieron caminos de escritura en generaciones anteriores». Cubriendo un registro federal de obras publicadas en el siglo XX.

La colección *Las Antiguas. Primeras escritoras argentinas*, publicada por Buena vista editora y dirigida por Mariana Docampo; «se propone sacudir ciertos modos de articulación y de producción de canon en nuestra literatura». También cubre un registro de federal de obras publicadas en el siglo XIX.

Ambas colecciones cuentan con prólogos que buscan poner a esas obras y a sus autoras en diálogos con el presente.

Livia Hidalgo está construyendo una viga fundamental de su poética («poesía épica») indagando la vida de mujeres «unidas por la pasión»: Emily Dickinson, Marie Curie y Rosa Luxemburg, etc. «¿Qué habían hecho estas mujeres para destacarse en un mundo hostil con las mujeres? ¿Cómo habían logrado ellas sortear los escollos de su época?». Una «épica de las mujeres» en una sociedad marcada por el patriarcado.

Organizan: Sede Juan Filloy de la Biblioteca Nacional, Biblioteca Córdoba, Eduvim, Buena vista editora, Biblioteca Córdoba.

**

