



## Jornada 1 - Viernes 23 de agosto

**09.30hs - CCEC- Auditorio**

**Apertura: Presentación del Festival** a cargo de organizadores y autoridades.

**10hs - CCEC- Auditorio**

**Conversatorio: “El podcast como recurso académico. Difusión y divulgación científica”.**

Modera: Marta Pereyra | Comunicadora Social con estudios de posgrado en Nuevos lenguajes de la Comunicación. Actualmente desarrolla actividades de docencia, investigación y extensión en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC.

Participan:

Julieta Quirós | Antropóloga e investigadora del CONICET en Córdoba. Se dedica al análisis de problemas economía-política de las clases trabajadoras contemporáneas. Produce y conduce “Historias de acá”, podcast sobre las formas de ganarse la vida rural de la gente de Traslasierra, región del noroeste cordobés donde la antropóloga reside y trabaja desde hace más de diez años.

Lucas Botta | Docente cordobés, creó un podcast de historia para sus alumnos que llegó a tener millones de reproducciones.

Diego Julio Ludueña | Licenciado en Comunicación Social de la UNC. Realizador audiovisual y docente. Trabajo en Comunicación de la UNC desde 2000 . Productor y realizador de programas de televisión, documentales y podcast. Realizador de los podcast de UNCiencia, la agencia de comunicación pública de la ciencia, el arte y la tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba

Camila Argüello | Lic. en Cs. de la Comunicación por la FCC-UNC.

Productora de los SRT. Podcaster de la Editorial Universitaria Villa Maria (Eduvim) del podcast "Eduvim te invita a leer" que lleva 4 temporadas.

**12:00hs -CCEC- Auditorio - Virtual presencial. [Inscripción aquí.](#)**

**Masterclass: Cómo suenan los podcasts en España y Argentina. Radiografía de la producción original, plataformas y productoras de audio en 2023.**

Laura Martínez Otón es periodista española. Doctora en Comunicación Social, ha desarrollado su carrera profesional en medios de comunicación, especialmente en la radio, donde ha ejercido durante veinticinco años. Dirige el máster de Radio, podcast y audio digital de la Universidad Nebrija (España) donde es profesora e investigadora en la Facultad de Comunicación y Artes. Es Premio Grupo Norte contra la Violencia de Género 2016 y IX Premio Lolo de Periodismo 2017.

1

**14:30hs - CCEC - Auditorio. [Inscripción aquí.](#)**

**Taller: “El Diseño sonoro en Podcast”.** A cargo de Paula Manini

Paula Manini es licenciada en Comunicación Social, directora de sonido de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización de Cine (ENERC). Actualmente es directora en Parque Podcast. Es docente en la carrera de Comunicación en UADE, e instructora de montaje sonoro en la Diplomatura de Podcast de la UNRAF.

**16:30hs - Cineclub - Biblioteca los 39 escalones**

**Mesa debate: “El Podcast como herramienta Periodística - Cruces y convivencia con Medios tradicionales”.**

Modera: Julieta Fantini | Periodista, licenciada en Comunicación Social (UNC). Trabajo en Radio Mitre Córdoba. Fue redactora y coeditora del diario Perfil Córdoba y colaboradora freelance en medios gráficos y radiales. Anfitriona del podcast Temporada Alta en Parque junto a Juliana Rodríguez.

Participan:

Juan Cruz Taborda Varela | Periodista y escritor. Conductor del programa radial “Tanta Trampa” y del programa “ El tiempo está después” emitido por canal 10, que tiene su versión podcast.

Agustín González | Coordinador área podcast de Cadena 3.

Juliana Rodríguez | Es licenciada en Comunicación Social por la UNC. Desde 2004 trabaja en La Voz del Interior, donde actualmente edita el suplemento Cultura y es gestora de contenidos. Ha colaborado en otros medios radiales y gráficos. Junto con Julieta Fantini realizaron entre 2019 y 2023 el podcast "Temporada alta" en Parque Podcast.

Arlen Buchara | Arlen Buchara es periodista, editora y productora. Es licenciada en Comunicación Social (UNR) y cursa la Maestría en Periodismo Narrativo (Unsam). Trabaja como coordinadora de Proyectos en Parque Podcast, da talleres de periodismo y escribe en distintos medios. Trabajó en Cosecha Roja, Revista Anfibia, El Ciudadano, Radio UNR, Santa Fe Canal y otros medios. En 2024 fue nominada al Premio Gabo. También fue becada por Amnistía Internacional y Women’s Equality Center y distinguida con los premios Juana Manso y Virginia Bolten.

**18.00hs - Cabildo histórico - Patio interno**

**Experiencias de producción** - La intimidad de podcasts reconocidos Incluye guiones, crudos de entrevistas y experiencias de producción a cargo de directores, realizadores, guionistas que participaron de:

- **No tan distintos** (SRT e Instituto Italiano de Cultura - con la participación de Pablo Ramos) Pablo es Doctor en Estudios Sociales y Licenciado en Comunicación Social. Docente e investigador de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UNC). Radialista en A Galena,



UTN, Revés, Rock & Pop, Curva, 102.3. Artista sonoro en Perdedores Hermosos, PH, Tr3nes. Escritor y periodista.

**-Anfibia Podcast: Sin Control, el universo de Javier Milei.** (Anfibia Podcast y El País Audio) - **Hundido. La historia del submarino ARA San Juan** (Anfibia Podcast ). - **La One.** (Anfibia Podcast) . Presentaciones por Tomás Pérez Vizzón, Director Anfibia Podcast.

### **19.30hs - Cabildo histórico - Patio interno**

#### **Podcast en vivo:**

-**“Un Pez Amarillo”** (Radio Eterogenia) Fanzine Poético Sonoro, un collage de sonidos que se entremezclan para intentar visualizar, promover y difundir la poesía viva de todos los tiempos. Presenta Rubén Iturriaga.

-**“Cineclubes- Podcast”** de Radio Bicicleta. Radio online de podcast de Córdoba, perteneciente a la Fundación Red de Gestoras Culturales.

- **“Demasiados libros”** - Parque Podcast. Presenta Guido Padín.

## **Jornada 2 - Sábado 24 de agosto**

**11.00hs - CCEC - Auditorio.** [Inscripción aquí.](#)

**Taller de Guión: Distintas formas de narrar un podcast.** A cargo de Tomás Pérez Vizzón.

Tomás Pérez Vizzón es director de Anfibia Podcast. Licenciado en Comunicación Social y periodista. Director de la Diplomatura en Podcast y Narrativas Sonoras en Eter.

En los últimos años produjo en Anfibia una trilogía de biografías sonoras junto a Spotify Argentina. Las series Basta Chicos. La vida de Ricardo Fort, Intoxicado. La vida de Pity Álvarez (finalista del Premio Gabo 2023) y La One. La vida de Moria Casán fueron fenómenos culturales y récords de audiencia apenas publicados.

Produjo las series documentales Hundido, la desaparición del ARA San Juan, con la que ganó el Premio a Mejor Producción en los Ondas Globales del Podcast 2024; Sin Control: el universo de Javier Milei; y las dos temporadas de Fugas. El plan perfecto no existe.

**13.00hs Cineclub - Biblioteca los 39 escalones**

**Conversatorio: “El Podcast en Argentina - Situación actual y perspectivas”.**

Modera: Evelín Mellano | Directora Creativa de Radio Bicicleta Podcast y preside la Fundación Red de Gestoras Culturales, espacio en donde articula varios proyectos de las Industrias Creativas.

Participan:

Paula Manini | Coordinadora general de Parque Podcast.

Tomás Pérez Vizzón | Periodista especializado en cultura digital. Director de Anfibia Podcast. Diplomado en podcast y narrativas sonoras.



Mariano Pagella | Productor, guionista, diseñador de sonido y narrador, realizó series para Adonde Media, Spotify, Audible y Novel entre otras. Cofundador de Lunfa, una de las primeras productoras de podcasts narrativos de Argentina."

### **15.30hs CCEC - Auditorio. [Inscripción aquí.](#)**

**Masterclass: Realización de podcast - El paso a paso para concretar un proyecto.** A cargo de Arlen Buchara y Lucía Rodríguez.

Lucía es periodista de cultura en Radio Universidad de Rosario y Directora Ejecutiva del Festival de Podcast Estéreo de Rosario.

Arlen es periodista, editora y productora. Es licenciada en Comunicación Social (UNR) y cursa la Maestría en Periodismo Narrativo (Unsam). Trabaja como coordinadora de Proyectos en Parque Podcast, da talleres de periodismo y escribe en distintos medios. Trabajó en Cosecha Roja, Revista Anfibia, El Ciudadano, Radio UNR, Santa Fe Canal y otros medios. En 2024 fue nominada al Premio Gabo. También fue becada por Amnistía Internacional y Women's Equality Center y distinguida con los premios Juana Manso y Virginia Bolten.

### **16.30hs CCEC - Auditorio**

**Conversatorio: "Podcast y redes sociales".** Modera: Eduardo de la Cruz | Comunicador. Docente universitario. Periodista cultural.

Participan:

Vera Ferrari | Periodista y productora audiovisual. Incursionó en el mundo del audio con "Le Doy Pero No Da", un podcast sobre drogas y educación sexual. se sumó al equipo de Anfibia Podcast para el estreno de "Basta Chicos, la vida de Ricardo Fort" y llevó adelante la campaña en redes sociales

Carolina Goldberg | (Independiente) |

Florencia "Pupina" Plomer | Licenciada y Profesora en Historia (UNC).

Divulgadora en temas de género, podcaster e influencer. A través de su cuenta de instagram (@pupinaplomer) informa sobre Historia con perspectiva de género. Participó en los podcast "Viajero del Tiempo" (Spotify Originals), "Detrás de la fortuna" (AMC) y "Decisiones" (Católicas por el derecho a decidir).

### **18.00hs Cabildo - Patio histórico**

**Experiencias de producción - La intimidad de podcasts reconocidos.**

Incluye guiones, crudos de entrevistas y experiencias de producción a cargo de realizadores, que participaron de:

- **Los últimos días de Maradona** ( Adonde Media) Presenta Mariano Pagella.

Mariano es Productor, guionista, diseñador de sonido y narrador, realizó series para Adonde Media, Spotify, Audible y Novel entre otras. Cofundador de Lunfa, una de las primeras productoras de podcasts narrativos de Argentina".



## 19:30hs Cabildo - Patio histórico

### Podcast en vivo:

- Amazonas y Arpías (Radio Eterogenia)
- Mamá tiró mis discos (Radio Eterogenia)
- "Plaza Tomada" (de Parque Podcast)

Podcast que busca decodificar al rap y al hip hop desde Córdoba para toda Argentina  
Con la participación de Paula Manini, Guido Padín y Facundo Muller.

**-TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS-**

Seguimos en nuestras redes:

[@radioeterogenia](#)

[@ccespanacordoba](#)

Coordinador General: Manuel García (CCEC)

Producción: Franca Chiafitella (Radio Nacional Córdoba)

