



### **SEGUIR LA HUELLA. Visiones y revisiones de la obra de Sergio Schmucler**

El ciclo *SEGUIR LA HUELLA...* se propone reunir y discutir la singular obra de Sergio Schmucler (1959-2019). Plasmada en múltiples registros y desplegada en géneros diversos, esa obra está marcada por algunos mojones: los exilios, las memorias, los derechos humanos, las militancias, las culturas populares, las secuelas de la última dictadura cívico-militar, Córdoba...; a los que siempre atravesó como dilemas y ofreció como debates. Si hay algo de esa obra que este ciclo quisiera recuperar es su huella hacia las polémicas necesarias.

El ciclo comienza el mes de mayo (mes del Cordobazo) con la programación que aquí se detalla y continuará en los meses siguientes abordando otras facetas de la obra de Sergio Schmucler, el cine, sus documentales, sus ciclos televisivos, el teatro, etc.

\*\*

#### **Actividades del ciclo programadas para el mes de mayo 2024**

##### **23 de mayo al 15 de junio. Emisión del Radioteatro *El Cordobazo*\***

En el marco del ciclo "SEGUIR LA HUELLA. Visiones y revisiones de la obra de Sergio Schmucler" se emitirá el radioteatro *El Cordobazo* realizado por Sergio Schmucler en 1994.

El radioteatro será transmitido por la FM 102.3 y la AM 580 de los SRT-UNC en los programas *Subversiones radiofónicas* y *La hora del podcast*.

Episodio 1. jueves 23 de mayo, *Subversiones*, 14hs (FM 102.3)

Episodio 2. sábado 25 de mayo, *La hora del podcast*, 13hs (FM 102.3) y 20hs (AM 580)

Episodio 3. lunes 27 de mayo, *Subversiones*, 14hs (FM 102.3)

Episodio 4. miércoles 29 de mayo, *Subversiones*, 14hs (FM 102.3)

Episodio 5. sábado 1 de junio, *La hora del podcast*, 13hs (FM 102.3) y 20hs (AM 580)

Episodio 6. sábado 8 de junio, *La hora del podcast*, 13hs (FM 102.3) y 20hs (AM 580)

Episodio 7 sábado 15 de junio, *La hora del podcast*, 13hs (FM 102.3) y 20hs (AM 580)

\*El radio teatro *El Cordobazo* fue emitido por LW1 Radio de la Universidad de Córdoba durante 1994 (como conmemoración de los 25 de los sucesos del Cordobazo). *Producción*: Revista *ESTUDIOS* del Centro de Estudios Avanzados, Servicios de Radio y Televisión de la Universidad Nacional de Córdoba y la cooperativa de actores, cuerpo técnico y dirección. *Música original*: Jorge Nazar y Sergio Schmucler. *Orquestación y arreglos de música*: Jorge Nazar. *Grabación de ambientes sonoros*: Toto López. *Investigación y producción ejecutiva*: Beatriz Torres. *Adaptación radiofónica y asistencia general de dirección*: Cecilia Pernasettl. *Guion y dirección*: Sergio Schmucler. Participantes: Alvin Astorga, Cecilia Flores, Sofía Waisbord, Marcela Serra, Nora Somavilla, Chiochi Cardarelli, Alcider Carlevaris, Pato Achával, Mariano Burni, Coco Santillán, Omar Rezk, Daniel Greco, Osvaldo Hueges, Luis Torres, Darío Zanoni, Toto López, Héctor López y Oscar Ángel Mercado.

\*\*

**28 de mayo. 18hs. "Escribir cine. El guion cinematográfico desde la obra de Sergio Schmucler".  
Conversatorio con Paula Markovitch\*\***

En el marco del ciclo “SEGUIR LA HUELLA. Visiones y revisiones de la obra de Sergio Schmucler” se realizará el conversatorio: “Escribir cine. El guion cinematográfico desde la obra de Sergio Schmucler” a cargo de Paula Markovitch\*\* (desde México).

Martes 28 de mayo - 18hs. Centro de Estudios Avanzados – UNC, Av. Vélez Sarsfield 153, Córdoba (modalidad híbrida).

Entrada libre y gratuita

Vínculo a la videollamada: <https://meet.google.com/kks-pnqp-yhm>

O marca: PIN de +1 337-704-7808: 789 113 831#

\*Sergio Schmucler entre otros filmes, documentales y programas de televisión fue director y guionista de: *Laberinto Mortal* (1989), *La Herencia* (2009) y *La sombra azul* (2012). *Los últimos corridistas* (1989), *Metrópolis* (1990), *Exilios, la experiencia argentina en México* (1995), *Seguir la huella* (1995), *Tepoztlán, no al club de golf* (1996), *Japón* (2009), *Curapaligüe* (2011), *Guachos de la calle: memorias del desarraigo* (2015), *Canción de Mariano* (2007), *Cordobeses y cordobesas del bicentenario* (2010), *Canción urgente* (2013), etc.

\*\*Paula Markovitch es escritora, cineasta, guionista. Entre algunas obras en las que participó y dirigió se destacan: *Sin remitente* (1995), *1999 Perriférico* (1999), *Temporada de patos* (2004), *El premio* (2011), *Cuadros en la oscuridad* (2017), *El actor principal* (2019), *Ángeles* (2022); además es autora del libro *Cacerías imaginarias* (2022).

\*\*

### **30 de mayo. 18hs. Conversatorio: “La literatura en la obra de Sergio Schmucler”**

En el marco del ciclo “SEGUIR LA HUELLA. Visiones y revisiones de la obra de Sergio Schmucler” se realizará el conversatorio: “La literatura en la obra de Sergio Schmucler”. Con la participación de Eugenia Almeida y Carlos Gazzera\*\*.

Jueves 30 de mayo - 18hs, Calle 27 de Abril 375 (Biblioteca Córdoba)

Entrada libre y gratuita

\*Sergio Schmucler publicó tres novelas: *Detrás del vidrio* (2000), *El guardián de la calle Amsterdam* (2014, traducida al francés en 2017), *La cabeza de Mariano Rosas* (2018).

\*\* Eugenia Almeida es escritora autora entre otros libros de *Desarmadero* (2022), *El colectivo* (2007), *Inundación...* (2019), *La tensión del umbral* (2015), etc. Carlos Gazzera, es crítico literario, docente, editor, actualmente dirige EDUVIM la editorial de la Universidad Nacional de Villa María (a cargo de una próxima reedición de *Detrás del vidrio*).

\*\*

### **Viernes 31 de mayo. Conversatorio: “La Intemperie\*. Las revistas en la obra de Sergio Schmucler”.**

En el marco del ciclo “SEGUIR LA HUELLA. Visiones y revisiones de la obra de Sergio Schmucler” se invita al conversatorio: “La Intemperie. Las revistas en la obra de Sergio Schmucler”. Con la participación de Cecilia Pernasetti, Emanuel Rodríguez y Luis Rodeiro\*\*.

Viernes 31 de mayo, 18hs, Calle 27 de Abril 375 (Biblioteca Córdoba)

Entrada libre y gratuita

\*La revista *La Intemperie* se publicó entre junio de 2003 y diciembre de 2006 [en 38 números]. Fue una revista político-cultural realizada en Córdoba, en sus 38 números se reunieron polémicas nodales sobre la realidad cordobesa y la historia argentina; artículos de crítica literaria, teatral y cinematográfica; poesía;

fotografía; dibujos; análisis políticos; una revista dentro de la revista: "La piedra en el Zapato". Asimismo, la revista logró reunir un notable plantel de colaboradores, invitados y entrevistados.

*\*\*Cecilia Pernasetti, Luis Rodeiro y Emanuel Rodríguez fueron integrantes del grupo editor de La intemperie.*

**\*\***

Curadores del ciclo: Ivana Galdeano, Enrique González, Matías Rodeiro, Paola Solá.

Organiza: sede Juan Filloy de la Biblioteca Nacional

Auspician: Centro de Estudios Avanzados-UNC, Subversiones radiofónicas, FM 102. 3 - SRT-UNC, Editorial Universitaria Villa María (Eduvim).