

Informe Ciclo
“10 años de Librería Universitaria”

Carolina Wild

Diciembre 2021



ÍNDICE

[Introducción](#)

[Brindis 10 años de Librería Universitaria](#)

[Poesía aquí y ahora](#)

[Feminismos de hoy para mañana](#)

[Escritos Ominosos: próximos y remotos](#)

[Divulgación Científica para niños](#)

[Los libros de la Política Nacional](#)

[Relaciones Internacionales y Política Exterior](#)

[Género Ilustrado](#)

[Gráficos](#)

[Reflexiones personales](#)

[Equipo de trabajo](#)



INTRODUCCIÓN

Con motivo del décimo aniversario de **Librería Universitaria (LU)**, se organizó un ciclo denominado “Una vuelta por la librería”, a partir de la planificación de siete eventos que reunieron diversas temáticas e invitados expertos en los campos seleccionados. Cada encuentro contó con un librero o librera de las distintas sedes de **LU** como anfitrión, quienes se encargaron de realizar la apertura y presentaciones del ciclo, encuentro y de los convocados.

Previo al desarrollo de estos eventos, se celebró el lunes 16 de agosto a las 19 horas un brindis en conmemoración al día y horario en el que se fundó la primera sede de **LU**, bautizada con el nombre de “Juan Filloy”, la cual se ubica en el barrio General Paz de la Ciudad de Córdoba.

A la hora de describir el proceso de producción de cada evento, debemos señalar las reuniones semanales que llevamos a cabo con el equipo, todos los jueves a las 14:00 horas, donde dispusimos la grilla de actividades y, sucesivamente, discutíamos la selección de posibles invitados y los contactábamos. En consecuencia, se concretaba la creación del estudio en la plataforma **StreamYard** y se redactaban tanto la gacetilla para difusión como la solicitud de piezas comunicacionales, para vehicular por redes sociales, blog y *Newsletters*. Por último, se pautaban pruebas técnicas entre organizadores e invitados, para congeniar la dinámica del encuentro y repasar el *stack* tecnológico.

A continuación, describimos los detalles de cada uno de los eventos que se enmarcaron en el Ciclo “Una vuelta por la librería”.

BRINDIS 10 AÑOS DE LIBRERÍA UNIVERSITARIA

Bajo la Coordinación General de **LU**, representada por Monserrat Llorens y Rocío Monesterolo, se diseñaron las cartas de invitación y se armó el listado de los posibles asistentes: Martín Gill, Luis Negretti, Elizabeth Theiler, Carolina Morgante, Gabriel Suárez, María Daniela Dubois, Federico Zuliani, Cecilia Ruberto, Elizabeth Jelin, Victoria



Daona, Rafael Sachetto, Celeste Curetti, Otto Wester, Mariano Morno, Anabela Gill, Vanina Perini, Alejandro Lucero, Diego Cugat, Claudia Aguinaldo, Nora Bedano, Federico Racca, Pablo Pagola, Nadia Amalevi y Hernán Pedro Vigier.

Para la ocasión, se editó un *slyder* de espera y un video institucional con el recorrido por los 10 años de **LU**, que se proyectaron desde una sesión de **Zoom**, plataforma utilizada como escenario para el evento, donde asistieron alrededor de 30 personas¹. La moderación estuvo a cargo de Monserrat Llorens y, durante el encuentro, compartieron discursos Carlos Gazzera y el Rector de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), Luis Negretti, quien anunció la reapertura de la sede de **LU** en el campus de la UNVM.

Como difusión pre y post encuentro, se publicaron reseñas sobre esta reunión tanto en la entrega de *Newsletter* de la semana del 9 de agosto como en el blog de EDUVIM, respectivamente.

POESÍA AQUÍ Y AHORA

El primer capítulo del Ciclo “Una vuelta por la librería”, se denominó “Poesía aquí y ahora” y estuvo integrado por Andrea Farchetto, Licenciada en Letras y profesora de Literatura, Castellano y Latín; y Natalia Mana, poeta y profesora de Lengua y Literatura. La moderación estuvo a cargo de la librera Carolina Sosa, de **LU** Edith Vera, sede Villa María.

La cita fue el jueves 16 de septiembre a las 19:00 horas² y los disparadores rondaron sobre las motivaciones de las protagonistas a la hora de escribir poesía, cómo definen sus respectivos estilos dentro del género, autores de referencia y el recitado de algunos versos propios y ajenos.

Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
129 views y 12 likes	✓	✓

¹ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).

² El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).



Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	Sin likes	2 likes
Instagram	16 likes	14 likes y un comentario
Twitter	3 post con 2 favs	-

FEMINISMOS DE HOY PARA MAÑANA

El jueves 30 de septiembre a las 19:00 horas³ tuvo lugar el encuentro “Feminismos de hoy para mañana. Lecturas feministas de antes y ahora”, con la participación de Patricia Chiavassa, trabajadora Nodocente feminista y sindicalista; y Vanesa Cufre, feminidad trans, feminista, activista, comunicadora popular, Secretaria de Prensa de UTEP y asesora de Género y Diversidad de la Secretaría de Economía Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, bajo la moderación de Monserrat Llorens, librera de **LU** Juan Filloy, sede Ciudad de Córdoba.

Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
100 views y 11 likes	✓	✓

Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	2 post sin likes	3 likes
Instagram	25 likes	20 likes
Twitter	1 rt y 1 fav	-

ESCRITOS OMINOSOS: REMOTOS Y PRÓXIMOS

El tercer encuentro del ciclo se denominó “Escritos Ominosos: remotos y próximos”, fue, moderado por Rocío Monesterolo, librera de **LU** Edith Vera, sede Villa María y con la participación de Virginia “Vampi” Ventura y Nicolás “El Negro” Viglietti.

“Vampi” es escritora, docente, Licenciada e investigadora en Letras, Magíster en Filosofía, Religión y Culturas Contemporáneas, especializada en Literatura Gótica. Va a doctorarse con una tesis sobre el gótico de Abelardo Castillo. Además, es profesora de Lengua y forma parte de **Editorial Apócrifa**. El Negro es trabajador golondrina editorial

³ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).



y tallerista de escritura creativa. Escribe, edita e integra actividades del mundo del libro y la lectura desde hace más de diez años y forma parte de **Ediciones de la Terraza**.

La cita fue el jueves 14 de octubre a las 20:00 horas⁴ y estuvo estructurada dentro de los contrapuntos entorno al Género Gótico, las referencias de Cortázar, la niñez gótica, los trasfondos políticos y estéticos del terror y el auge de lo ominoso con la narrativa de Mariana Enríquez y Aurora Venturini.

Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
109 views y 12 likes	✓	✓

Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	4 likes y 2 compartidos	1 like
Instagram	36 likes	22 likes y 2 comentarios
Twitter	-	-

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA NIÑES

La continuación del ciclo por los 10 años de **LU** estuvo fechado el jueves 21 de octubre a las 19:00 horas⁵ con el evento titulado “¿Cómo tender puentes transitables entre curiosidad e información, entre el deseo de saber y el deseo de compartir conocimiento?”, con la moderación de Laura Gallo, librera de **LU** Héctor Biancotti, sede Villa del Rosario y la exposición de Carla Baredes, licenciada en Física por la Universidad de Buenos Aires, especializada en Divulgación Científica, co-fundadora, co-directora y editora de **Ediciones lamiqué**.

Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
45 views y 8 likes	✓	-

Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	8 likes y 3 compartidos	3 likes y 1 compartido
Instagram	22 likes	13 likes
Twitter	5 rt y 7 favs	-

⁴ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).

⁵ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).



LOS LIBROS DE LA POLÍTICA NACIONAL

La quinta edición del ciclo llevó el nombre de “Los libros de la Política Nacional” y, en un principio, contaría con la participación de Ana Jaramillo, Rectora de la Universidad Nacional de Lanús, pero el panel terminó conformándose con Eduardo Rinesi, Doctor en Filosofía por la Universidad de San Pablo y ex Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Carlos Gazzera en el rol de la moderación y Pablo Mier, librero de **LU** Aldo Ferrer, sede Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El encuentro tuvo lugar el lunes 8 de noviembre a las 18:00 horas⁶ y se vertebró sobre la base de una conversación que repasó tanto la literatura del pensamiento y la política nacional del siglo XX, como sus continuidades y rupturas transparentadas en el siglo XXI.

Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
94 views y 13 likes	✓	-

Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	Sin likes	Sin likes
Instagram	-	10 likes
Twitter	2 favs	-

RELACIONES INTERNACIONALES Y POLÍTICA EXTERIOR

En esta ocasión, el encuentro que fue bautizado “Autores, autoras y editoriales en el campo de las Relaciones Internacionales y la Política Exterior” contó con la presentación de Jonathan Fernández, librero de **LU** Juan Filloy, sede Ciudad de Córdoba, la moderación de la Vicerrectora de la Universidad Nacional de Villa María, Elizabeth Theiler y la participación de los disertantes Carla Avendaño y Hery Shaw.

Carla Avendaño es Doctora en Relaciones Internacionales, investigadora, profesora, Secretaria de Investigación y Extensión del IAP de Ciencias Sociales de la UNVM y Secretaria de REDCOM. En tanto, Henry Shaw es Doctor en Relaciones Internacionales, Director del Doctorado en Estudios Internacionales del Centro de Estudios Avanzados de

⁶ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).



la Universidad Nacional de Córdoba y miembro de comisiones asesoras en CONICET y en la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC.

Este conversatorio, fechado el jueves 18 de noviembre a las 19:00 horas⁷, dio un repaso por la actualidad de la industria editorial y la literatura dentro del ámbito de la Política Internacional como, así también, el contexto presente de las carreras de grado y posgrado de la disciplina.

Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
94 views y 13 likes	✓	-

Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	Sin likes	2 posteos y 1 like
Instagram	-	9 likes
Twitter	1 rt y 1 fav	-

EL GÉNERO ILUSTRADO EN LAS TRAYECTORIAS INFANTILES Y JUVENILES

El ciclo por los 10 años de **LU** se coronó con el encuentro denominado “El Género Ilustrado en las trayectorias infantiles y juveniles”, el cual reunió a Mariano Medina e Inés Fraschina, bajo la moderación de Rocío Monesterolo, librería de **LU** Edith Vera, sede Villa María.

Mariano Medina es escritor, músico, capacitador pedagógico de las muestras de Barrilete Museo de los Niños y miembro directivo del CEDILIJ. En tanto, Inés Fraschina es Diseñadora Gráfica por la UBA e ilustró el libro *El niño zorro y el niño cormorán*, de Octavio Pintos, editado bajo el sello EDUVIM en 2019.

El evento se celebró el 2 de diciembre a las 20:00 horas⁸ y abordó la importancia del Género Ilustrado en las infancias y en el público juvenil, sobre todo, en el marco de lo que significó la virtualidad producto de la pandemia.

⁷ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).

⁸ El evento retransmitido desde el canal de YouTube de EDUVIM se puede repasar [desde aquí](#).



Números en YouTube	Difusión en newsletter	Reseña en el blog
59 views y 11 likes	✓	-

Red Social	EDUVIM	LU
Facebook	Sin likes	2 likes
Instagram	16 likes	13 likes
Twitter	1 fav	-

GRÁFICOS

A continuación, se exponen dos gráficos: el primero muestra las visualizaciones de cada uno de los siete eventos desde el canal de YouTube de EDUVIM y el segundo permite la comparación de reacciones unificadas, es decir, tanto *likes* como comentarios, en las redes sociales Facebook e Instagram de **Librería Universitaria**.

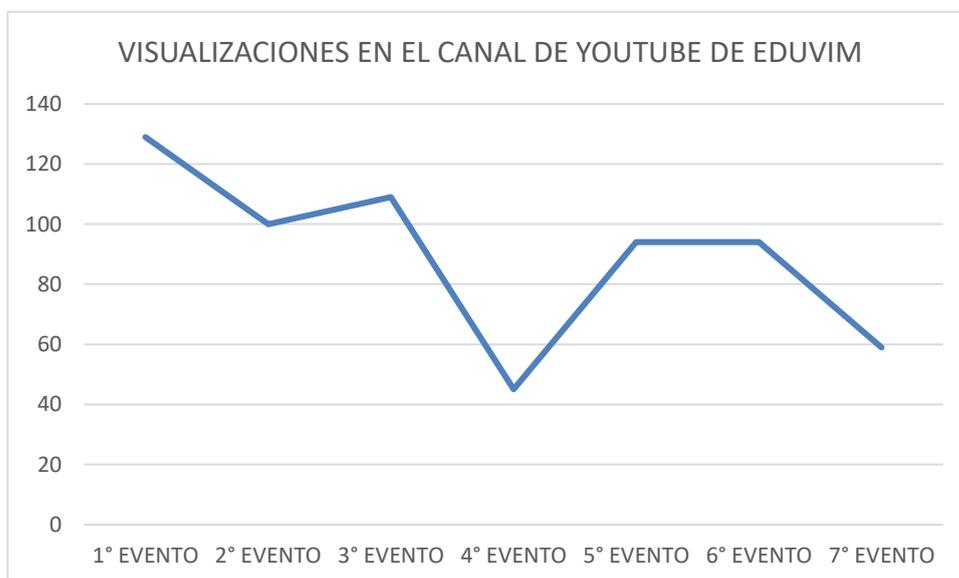


Gráfico 1 Visualizaciones **Canal YouTube** en emisiones en vivo

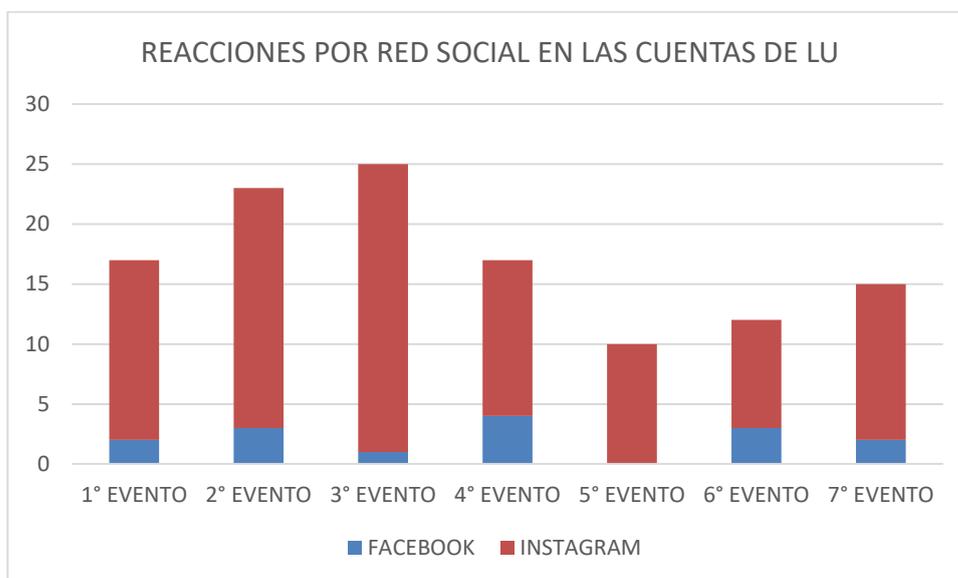


Gráfico 2 Reacciones por Redes Sociales en cuentas de LU

Reflexiones personales

En este espacio de conclusiones, quiero destacar el trabajo eficiente que se logró hacer a lo largo de estos seis meses de duración del ciclo, entre todos los colaboradores tanto de **Eduvim** como de **Librería Universitaria**, que permitió un nivel de organización fluido y prolijo, lo que redundó en una gestión de calidad. Personalmente, me sentí muy cómoda con el equipo, no sólo por su desempeño profesional sino por su tacto humano. Como puntos a rever, pulir y mejorar en un futuro, plantearía un plan de comunicación y difusión más efectivo, que permita generar más fidelidad en los espectadores y posibilite cooptación de potenciales participantes. Una de las tácticas puede ser mixturar el formato de los eventos, entre virtuales y presenciales. La otra táctica es duplicar el tráfico de publicaciones para escalar el *engagement* de reacciones en redes sociales y de concurrencia.

Por último, quisiera agradecer la oportunidad de haber participado de esta instancia, me pareció un desafío muy interesante, que disfruté plenamente, y en el que pude incorporar innumerables conocimientos y actualizar buenas prácticas de trabajo. Eso es un valor agregado que estimo mucho en mis experiencias laborales.



EQUIPO DE TRABAJO

Marketing y Contenido

Sebastián Perotti | Diseño de piezas gráficas y audiovisuales

Agustín Foresta | Redes sociales de EDUVIM

José Álvarez | Redes sociales de Librería Universitaria (Practicante)

Institucionales

Carolina Vázquez | *Newsletter*

Leandro Bonetto | Capacitación y blog Eduvim

Carlos Gazzera | Asesoría y moderación

Colaboraciones

Carolina Sosa | Moderación

Laura Gallo | Moderación

Pablo Mier | Presentación

Elizabeth Theiler | Moderación

Jonathan Fernández | Presentación

Organización

Montserrat Llorens | Producción General

Rocío Monesterolo | Producción General

Carolina Wild | Coordinación General