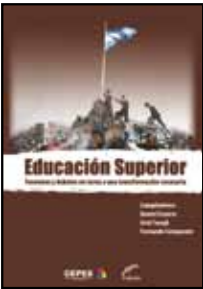




Título: De Kirchner a Perón
Autor: David Metral | Jorge Piva
ISBN: 978-987-1518-98-2
Nº de Páginas: 260
Precio: \$60



Título: Educación Superior
Autor: Daniel Ezcurra, Ariel Saegh
y Fernando Comparato
ISBN: 978-987-1727-02-5
Nº de Páginas: 244
Precio: \$59



Título: Sísifo en Argentina
Autor: María Antonia Muñoz
ISBN: 978-987-1727-04-9
Nº de Páginas: 296
Precio: \$68



Título: Esta Mujer
Autor: Juan Montes
ISBN: 978-987-1727-46-9
Nº de Páginas: 199
Precio: \$50



Título: Los dos príncipes
Autor: Alejandro Groppo
ISBN: 978-987-1518-17-3
Nº de Páginas: 480
Precio: \$76

EDUVIM - Editorial Universitaria Villa María
Pabellón: Azul | **Stand:** 401
Carlos Pellegrini 211 - (0353) 4539145
Villa María - 5900 - Córdoba.
eduvim@unvm.com.ar - www.eduvim.com.ar
Contacto: Damián Truccone

Síntesis: Los autores buscan en sus experiencias juveniles y en el conocimiento de la historia del país, las razones para fundamentar sus actitudes de vida y sus ideas políticas actuales, en torno a la caracterización de Perón, del justicialismo y del gobierno de los Kirchner.

Síntesis: La Ley de Educación Superior vigente es aquí examinada y criticada a la luz de nuevas propuestas presentadas por expertos en la materia.

Síntesis: En este notable estudio, María Antonia Muñoz nos provee con uno de los mejores análisis, hasta el presente, de los cambios en el imaginario político que la Argentina experimentara desde el fin de la dictadura.

Síntesis: Este libro habla sobre la limitación de la utopía pero no de su negación absoluta. Sin ser académico, es un libro de lectura obligada para aquellos que requieren de argumentaciones sencillas para lograr comprender de qué se trata el Proyecto Nacional y Popular.

Síntesis: Analiza las implicancias que los liderazgos de Perón y Vargas para la formación de las identidades políticas. Muestra la diferencia entre ambos procesos y su incidencia en los modos específicos de intervención política en contextos esencialmente diferentes.



Título: Lecturas sobre T.W. Adorno

Autor: Rubén Caro | Onelio Trucco

ISBN: 978-987-1518-11-1

Nº de Páginas: 262

Precio: \$62

Síntesis: Dos aproximaciones al pensamiento del autor alemán nos dan una serie de claves acerca de sus reflexiones acerca de la modernidad, la razón occidental y las sociedades contemporáneas.



Título: Juanito Laguna va a la Escuela

Autor: Paula Pavcovich (Coord)

ISBN: 978-987-1518-80-7

Nº de Páginas: 198

Precio: \$54

Síntesis: Análisis pormenorizado de la vida escolar de una institución. Cruza las bases teóricas de Bourdieu y Freyre y analiza cómo la institución ha sido convertida en un espacio de lucha contra la opresión. Rescata el significado simbólico de los Juanitos que se desdibujan en el abstracto nombre de la pobreza.



Título: Estudios sobre pobreza en Argentina

Autor: Paula Pavcovich | Damián Trucco (Coord.)

ISBN: 978-987-1330-33-1

Nº de Páginas: 179

Precio: \$50

Síntesis: Pobres no son sólo aquellas víctimas de una mala distribución de los ingresos y la riqueza sino también aquellos que sus recursos materiales e inmateriales no les permiten cumplir con las demandas y hábitos sociales que como ciudadanos se les exige.



Título: La metáfora en la educación

Autor: Pochulu - Abrate - Visokolskis

ISBN: 978-987-1518-73-9

Nº de Páginas: 158

Precio: \$46

Síntesis: La hipótesis central que orienta la dirección de los trabajos aquí presentados consiste en la afirmación de una pertinencia cognitiva de la metáfora, que escapa a una visión meramente etimológica enfrascada en aspectos puramente lingüísticos de los procesos de metaforización.



Título: Gestión Cultural

Autor: Silvia Aballay | Carla Avendaño

ISBN: 978-987-1518-96-8

Nº de Páginas: 178

Precio: \$30

Síntesis: El libro plantea una serie de interrogantes y desarrolla de manera clara los conceptos y metodologías centrales que todo gestor cultural debe conocer.



Título: Desmitificando la vejez

Autor: Aimar | De Dominicis |
Stessens | Torre | Videla

ISBN: 978-987-1518-39-5

Nº de Páginas: 118

Precio: \$36

Sinopsis: Se desarrolla aquí un estudio de tipo descriptivo-transversal, en torno a la autonomía e independencia de los adultos mayores en la realización de sus actividades de la vida diaria, capacidades cognoscitivas y percepciones respecto al apoyo social de su familia, amigos y personas especiales.



Título: Memoria, Política y Cultura

Autor: Assusa | Cabrera |
Hernández | Reynares

ISBN: 978-987-1727-17-9

Nº de Páginas: 104

Precio: \$42

Sinopsis: Los artículos que integran esta producción colectiva insisten en la relevancia del rol político-performativo de la "memoria". La diversidad y heterogeneidad de los objetos tratados en cada uno de los capítulos del libro responden a una unidad que piensa la complejidad de lo sociopolítico como totalidad.



Título: Pocos ganan, muchos pierden

Autor: Mari Francis Alvarez

ISBN: 978-987-1518-12-8

Nº de Páginas: 140

Precio: \$37

Sinopsis: El objetivo de esta investigación es analizar la evolución de la agriculturización, la situación de algunos indicadores sociales y el perfil de la mortalidad -desde la década del 80- con el fin de valorar el posible impacto que pudo ejercer el proceso experimentado por el agro sobre la calidad de vida de la población.



Título: Democracia, ciudadanía y exclusión

Autor: Ariana Reano

ISBN: 978-987-1518-70-8

Nº de Páginas: 154

Precio: \$42

Sinopsis: Esta obra establece relaciones entre sujeto, lenguaje y política, para pasar de allí a reflexionar sobre la democracia y la noción de ciudadanía.



Título: La cultura popular entra a la escuela

Autor: Luciana Denardi

ISBN: 978-987-1518-20-3

Nº de Páginas: 263

Precio: \$48

Sinopsis: Esta investigación analiza los proyectos pedagógicos de una de las escuelas de los Hermanos Lassallanos, a los fines de indagar cómo el proyecto educativo y los proyectos, influyen en los hábitos de los alumnos. La particularidad de esta escuela radica en que se encuentra trabajando en clave de educación popular, siguiendo, las lecciones de Paulo Freire.



Título: De la cocina a la plaza
Autor: María Virginia Morales
ISBN: 978-987-1727-20-9
Nº de Páginas: 142
Precio: \$35

Síntesis: El presente libro propone recorrer los desplazamientos y las tensiones que ponen en evidencia la disputa política que implica definir los fundamentos contingentes de los sentidos sobre los cuales se fundan los órdenes en que vivimos.



Título: Jóvenes y trabajo en sectores populares
Autor: Agustín Zanotti
ISBN: 978-987-1727-27-8
Nº de Páginas: 194
Precio: \$40

Síntesis: El presente trabajo pretende dar cuenta de la organización de las representaciones de jóvenes de sectores populares en torno al trabajo, en un contexto de relativa recuperación del mercado de trabajo.



Título: Doble Crimen
Autor: Ariel Magnus
ISBN: 978-987-1727-10-0
Nº de Páginas: 96
Precio: \$40

Síntesis: Nouvelle policial protagonizada y narrada por un modesto barquero de la Patagonia, quien pasa sus días deslizándose de un margen al otro del lago "Epuyén", e intenta determinar, en un largo monólogo, quién o quiénes fueron los autores de ese doble crimen, y cuáles fueron sus razones.



Título: Hiroshima
Autor: Juan Terranova
ISBN: 978-987-1727-22-3
Nº de Páginas: 114
Precio: \$42

Síntesis: Hiroshima es la historia de un grupo de jóvenes en su camino hacia la madurez, un camino en el que lo mejor, a veces, es agarrarse fuerte y dejarse llevar.



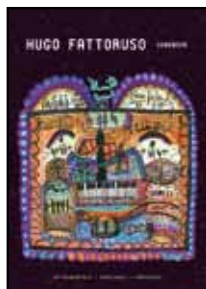
Título: Chicos que vuelven
Autor: Mariana Enriquez
ISBN: 978-987-1727-21-6
Nº de Páginas: 70
Precio: \$36

Síntesis: En Chicos que vuelven Mariana Enríquez escribe sobre lo que no se habla: la trata de personas. Un asunto que no figura en las agendas políticas ni informativas, aunque hoy es, a nivel mundial, el delito más rentable. En una nouvelle que recupera lo mejor de la narrativa fantástica.



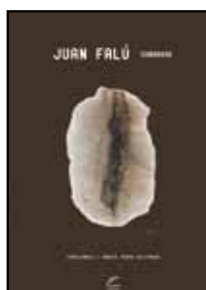
Título: La moza
Autor: Sergio Gaiteri
ISBN: 978-987-1727-12-4
Nº de Páginas: 68
Precio: \$36

Síntesis: Escrita en primera persona, es un texto en el que el narrador se entrega a entender una situación incomprensible. Y aunque desde el comienzo es plenamente consciente de esta imposibilidad, aún así decide indagar sobre su situación y la de su familia, interesado en los múltiples sentidos que despliega la escritura, y en el poder de las palabras para enfrentar nuestra rutina.



Título: Hugo Fattoruso Songbook
Autor: Hugo Fattoruso
ISBN: 978-987-1518-89-0
Nº de Páginas: 251
Precio: \$120

Síntesis: Lo que contienen estas páginas es más que un conjunto de blancas, negras, corcheas y semifusas montadas por el gran tecladista Hugo Fattoruso a lo largo de casi cinco décadas. Se trata del arribo formal del más admirado de todos los músicos uruguayos al consagratorio terreno de los standards encuadernados.



Título: Juan Falú Songbook
Autor: Juan Falú
ISBN: 978-987-1727-05-6
Nº de Páginas: 204
Precio: \$144

Síntesis: Este libro reúne parte de la obra artística de Juan Falú. Sus creaciones para guitarra, con sus arreglos, se encuentran publicadas aquí en un libro de exquisito formato.



Título: Facundo
Autor: D. F. Sarmiento - Estudio Preliminar de J. P. Feinmann
ISBN: 978-987-1518-19-7
Nº de Páginas: 400
Precio: \$62

Síntesis: "Pensemos brevemente en el fárrago filosófico en que hemos comprometido su libro. ¿No encontramos en él los temas fundamentales de la filosofía de la modernidad occidental? ¿Alguien podría decir que lo hemos visto disminuido ante Adorno, Heidegger, Marx o Foucault? De ningún modo" José Pablo Feinmann, en el "Estudio preliminar" de esta edición.



Título: Las fuerzas extrañas - Cuentos fatales
Autor: Leopoldo Lugones - Estudio Preliminar de N. Jitrik
ISBN: 978-987-1518-15-9
Nº de Páginas: 350
Precio: \$62

Síntesis: "En estas figuraciones caprichosas, para algunos de puro divertimento, hay, en lo que se escapa, la perdurable e inquietante fuerza de una escritura". Noé Jitrik, "Estudio preliminar" de esta edición.



Título: Martín Fierro
Autor: José Hernández - Estudio Preliminar de E. Romano
ISBN: 978-987-1518-93-7
Nº de Páginas: 296
Precio: \$60

Síntesis: Hernández consiguió mantener “la sabia y equilibrada configuración” de un texto que es a la vez canto lírico (...), relación de casos (...) y encuentro cuasi dramático. “Eduardo Romano, en el “Estudio preliminar” de esta edición.



Título: La cautiva - El matadero y otras páginas
Autor: Esteban Echeverría - Estudio Preliminar de C. Dámaso Martínez
ISBN: 978-987-1518-74-6
Nº de Páginas: 248
Precio: \$54

Síntesis: “Con Esteban Echeverría puede percibirse a lo largo de su vida una tensión entre la literatura y la política, que se manifiesta en una oscilación entre períodos de aislamiento voluntario para preservar la escritura poética y momentos de síntesis donde la política es el hilo hegemónico de su producción y accionar.” Carlos Dámaso Martínez, del “Estudio Preliminar” de esta edición.



Título: La ciudad está triste
Autor: Ramón Díaz Eterovic
ISBN: 978-987-1727-08-7
Nº de Páginas: 78
Precio: \$35

Síntesis: Con La ciudad está triste comienza la saga de novelas de Díaz Eterovic cuyo protagonista es Heredia, un detective privado duro, solitario y sentimental, que nunca podrá adaptarse a las imposiciones del despotismo ni a los tiempos neoliberales.



Título: Judas no siempre se ahorca
Autor: Lucio Yudicello
ISBN: 978-987-1727-07-0
Nº de Páginas: 124
Precio: \$35

Síntesis: Novela de ritmo trepidante, este policial paródico y de ambientación rural, mantiene el interés y la carcajada del lector desde el principio hasta el fin.



Título: Un corazón en la planta del pie
Autor: Fernando López
ISBN: 978-987-1727-74-6
Nº de Páginas: 122
Precio: \$35

Síntesis: Contada desde el futuro por un narrador que es toda una sorpresa, como también lo es su final, la novela avanza hasta el límite de una violencia exacerbada, un humor a ratos desopilante y una incursión a los relatos del génesis que explican, de manera oblicua, la obsesión de los protagonistas por el contenido ético que debe tener la ciencia.