

TÍTULO CON EL QUE SE PRESENTA EL MANUSCRITO

PERTENECIENTE A LA CONVOCATORIA

CON FECHA ____ / ____ / ____

NOTA

Sr. Lector: Si nuestra editorial le ha confiado la tarea de leer un manuscrito es porque cree que usted es la persona que nuestro sello necesita para comenzar a seleccionar en la etapa de pre-edición los manuscritos que se nos presentan. Por lo tanto, requerimos de usted una lectura consciente, atenta y profesional. Toda la información que Ud. vuelque en este informe será absolutamente confidencial. Necesitamos que lea el manuscrito que le entregamos como si se tratara de un libro por el cual usted fue a una librería, pagó un determinado monto de plata, que lo compró porque le interesaba o lo necesitaba por razones laborales o de esparcimiento. Por lo tanto, la información que usted nos brinde nos ayudará a pensar y transformar este manuscrito en un libro para ser incorporado en nuestro catálogo y con el cual buscamos reconfortar en mayor grado a nuestros lectores. O bien, claro, descartarlo de nuestro proyecto editorial por no ajustarse a nuestros parámetros editoriales.

GÉNERO

Ficción Poesía Ensayo Académico-Científico

TEMA / MATERIA (para libros de ensayos y Académicos Científicos)

EXPLIQUE BREVEMENTE DE LO QUE TRATA EL LIBRO. NO SE EXCEDA DE ESTE CUADRO

PÚBLICO AL QUE SE DIRECIONA ESTA FUTURA PUBLICACIÓN

Describa brevemente el público al que usted considera va dirigida esta obra

Describa cuáles pueden ser los puntos fuertes de porqué esta obra sería leída positivamente por los lectores

Describa los puntos débiles de porqué esta obra no encontraría lectores

Usted considera que esta obra se ubica positiva o negativamente dentro del catálogo editorial de **Eduvim**
¿Por qué?

ASPECTOS DE MERCADO

¿Conoce otras obras que actualmente estén en circulación y que se comparen con este futuro libro?

¿Puede citar algún título? SI NO

¿CUÁL? _____

Si leyó este otro título, ¿cómo lo evalúa en relación a este posible título de **Eduvim**?

Muy superior Superior Equiparable Inferior No podría evaluarlo

Para justificar su impresión del punto anterior, esto se debe a:

El prestigio del autor Su escritura El prestigio de la otra Editorial
 La calidad de impresión Por el Prólogo **Eduvim** no es la editorial correcta

¿Cuál es el precio que Ud. pagaría por un libro como este?

\$

¿Cuál sería el precio que definitivamente **NO** pagaría?

\$

VALORACIÓN ESTÉTICA OBJETIVA

PARA SU VALORACIÓN LITERARIA UTILICE PARÁMETROS LO MÁS OBJETIVOS POSIBLE. NO SE EXCEDA DE ESTE CUADRO.

VALORACIÓN ORTOGRÁFICO-SINTÁCTICO

A su juicio este manuscrito está escrito de modo:

Excelente Muy bien Bien Regular Mal Muy mal

Requiere de un trabajo de corrección ortosintáctica:

Muy intensa Intensa Estándar

Requiere una intervención para la aplicación del manual de estilo de Eduvim

Muy cuidadosa Cuidadosa Atenta

En lo que se refiere a la exposición de ideas / tesis / objetivos / materias que trata, ¿cuál es su valoración? Son:

Muy claras Claras Poco claras Para nada claras
 Ordenadas Desordenadas

¿A su juicio: este manuscrito requiere una intervención de corrección de estilo y ortosintáctica para su edición o demandaría un trabajo de re-escritura? Exprese en dos renglones su postura.

COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Sr. Lector es muy importante que sea breve y contundente. De lo que usted diga en esta parte del informe dependerá el orden y la prioridad que tendrá este manuscrito en el proceso de edición.

¿Cuál es la materia, el tema o la tesis de este libro?

¿El tema, la tesis o materia de este manuscrito está claramente explicada y trabajada en su desarrollo?

¿El título del manuscrito se condice con el tema-desarrollo-demostración del trabajo? ¿Sí? ¿No?
¿Por qué?

¿Tendría un nuevo título para este manuscrito? ¿Cuál? (siete palabras máximo)

Sino se anima a sugerirnos otro título ¿podría sugerirnos algunas palabras claves?

¿Cuáles serían los pasos que Ud. cree que debemos realizar?

- ¿Que después de su informe lo pasáramos a un editor para su verificación final?
- ¿Qué no requiere visado previo del editor y debe pasar a corrección para luego sí ser editado?
- Que este libro no ingresa en el catálogo de la Editorial y por lo tanto debería ser descartado

Fecha de Lectura

____/____/____

Fecha de Recepción del Informe ____/____/____

Apellido y Nombre – Función en Eduvim